

Mon intérêt pour **Roger Casement** remonte à bien des années, au détour d'une émission de radio j'ai entendu parler de cet homme, de sa lutte au **Congo** contre les abus de la colonisation mais je n'avais jamais rien lu à son propos.

A la parution du roman biographique de **Mario Vargas Llosa** c'était pour moi une évidence et un désir fort de lire ce livre, de retrouver la personne de **Roger Casement** et son destin tout à fait extraordinaire.

Cette biographie romancée commence dans les geôles anglaises à l'heure où Roger Casement attend son recours en grâce après une **condamnation à mort** pour trahison.

Enfant de **Dublin**, il est marqué par la religion et l'aventure, protestant par l'éducation mais catholique par sa mère, il écoute avec passion les récits de son père qui a passé plusieurs années à combattre en Inde et en Afghanistan.

Il rêve enfant « *l'Afrique, un continent dont la seule mention emplissait sa tête de forêts, de fauves, d'aventures et d'hommes intrépides* ». Ses héros sont **Stanley** et Livingstone.

A vingt ans il s'embarque avec un âme de croisé, il va participer « *à l'émancipation des africains et en finir avec leur retard, leurs maladies et leur ignorance* » et quand il est retenu pour participer à une expédition au Congo avec **Henry Morton Stanley**, il touche au paradis...Il est aisé de comprendre pourquoi il deviendra ami avec **Joseph Conrad**.



### **Une sanction : la main coupée**

Très vite il a des doutes sur la colonisation, il a du mal à accepter ce qu'il voit, le mépris, les droits bafoués, son héros est un coquin dénué de scrupules, on pille, on fusille, **chicotte** (fouet en peau d'hippopotame) dans une main l'évangile dans l'autre !

Les africains esclaves construisent des routes pour acheminer la sève d'hévéa, **l'or noir**. La situation va s'aggraver quand le roi **Léopold II** devient « *propriétaire* » du Congo et construit une fortune colossale en pillant le pays et décimant la population.



### **l'esclavage**

Le chemin est long entre le jeune idéaliste de 20 ans et le **Consul** de sa majesté envoyé au Congo en 1903 pour faire un rapport qui portera son nom. Le gouvernement britannique s'inquiète des dénonciations faites par des associations, des missions, des églises quant aux conditions d'extraction du caoutchouc. C'est en homme **intègre et déchiré** qui va établir son rapport, il note tout, interroge tout le monde, promet protection aux africains qui acceptent de témoigner. Le constat est effrayant « *Des bourgs décimés, des chefs de tribu décapités, leurs femmes et leurs enfants fusillés.* » Les **raids sur les villages** pour trouver de la main d'oeuvre, les corps mutilés par la chicotte, les mains coupées, les viols.

Son rapport au Foreign Office eu un retentissement important « *La presse, les églises, les secteurs les plus avancés de la société anglaise* » sont horrifiés par les révélations du rapport et le roi Léopold sera contraint de « *faire don* » du Congo à son pays.



### **les indiens du Putumayo**

C'est son intransigeance, son intégrité qui vont le mener sur un deuxième terrain d'observation au chez les indiens du **Putumayo**, cet épisode est nettement moins connu que son action en Afrique, là les intérêts et la responsabilité de la Grande-Bretagne sont patents, la **Peruvian Amazon Company** appartient à un Péruvien mais elle est cotée à la Bourse de **Londres** et de nombreux hommes d'affaire britanniques y ont des intérêts. Cruauté, exactions, esclavage des indiens, le tableau est identique, l'Amazonie présente un tableau similaire et Roger Casement parfois au péril de sa vie, va accomplir ici aussi son devoir : dénoncer et combattre cette **barbarie** au service des intérêts financiers de son pays.



Comment un homme de cette envergure, reconnu, admiré, devenu Sir Casement, peut finir dans une prison anglaise ? Je vous laisse découvrir la dernière partie de la vie de Roger Casement, son combat pour une **Irlande** libre qui va le porter vers des solutions extrêmes. Va être portée à la connaissance du public son penchant pour les jeunes garçons et livrer ainsi à l'opprobre et à l'oubli ce défenseur des **droits de l'homme**.



C'est un livre magnifique que je vous invite à ajouter à votre bibliothèque, le style ample de **Mario Vargas Llosa** est à la hauteur du personnage. Le talent de conteur sert magnifiquement le combat de Roger Casement sans cacher ses faiblesses. La construction est certes classique mais le style est flamboyant, l'Afrique et l'Amazonie sont restituées de très belle façon grâce au souffle romanesque de Vargas Llosa.